北京大學日刊

University Daily

第一千零十二號

今日出版一張

地址　北京漢花園北京大學第一院
電話　東局一千零七十二號

報費　每份銅元一枚，每月自取一角n分，派送一角七分，外省三角（郵費在內）

廣告費　用五號字七日以內每字八厘，一月以內五厘，長期面訂，五十字起碼，封面中縫加倍

陶孟和教授編
定價四角
發行處本校出版部

晨報社叢錄合訂本

票二十五分，寄費在內，本社臨當將書寄奉。外埠代派，不折不扣，寄售時准其酌加郵費。北京宣武門外丞相胡同晨報社總發行。

購者從速
代售處　本校出版部售書處

每冊一角五分
代售處：本京各書坊

（本日要目）

▲麥克樂先生演說
▲國際美術史公會開會紀略（一續）
▲[illegible]原理（十八續）

校長通告

教務長改選，業於本月二十五日舉行。茲將選舉結果宣布於下

胡　適四票（當選）
陳世璋兩票
陶孟和兩票
顧孟餘兩票
馬裕藻一票

（十二系主任中有兩人未到會投票）

十一年四月二十六日

研究所國學門主任啓事

啓者：查本學門研究規則三條，『研究生須將關於研究之經過及其成績，隨時報告；以便在本學門所辦之雜誌中發表，或刊入叢書。』現規定於每學期之終，報告成績一次。本學年研究員務請於暑假前將研究之經過及其成績，報告至本學門，以便彙齊交委員會審查。

研究員對於本學門之設備及閱覽圖書方面，倘感有缺乏或不便之處，請隨時函告，以便逐漸改良，是為至盼。

十一，四，二十六。

體育會啓事

本校體育會現擬制定徽章形式務求簡單而饒有意味凡有興助成此舉者請即裁制形式繪圖加說於五月十日以前交體育會以備參考至於當選者如何報酬現正在籌議中

四月二十六日　體育會啓

王紹瀛等啓事

敬啓者弟等出席八校教職員聯席會原係由於本校教職員代表臨時委員會之委託嗣後委員會多數委員相繼辭職委員會久已無形消滅是弟等出席代表之資格久已不存惟以本校教職員大會雖曾開會數次擬改選代表而到會者總未能達到法定人數在此期間對外對內苦無接洽機關弟等祇得權負此責今弟等既依八校聯席會議之議決辭去代表之名義及職任斷無再行濫竽之理是以再次聲明敬請同人速開大會改選代表出席聯席會以免貽誤會務是為至要謹啓

王星拱
王紹瀛
李大釗
周象賢　仝啓

本校布告

校長布告

本校定章繳費以後始准上課本學期各生應繳學費前曾定期徵收現在逾期已久尚有少數學生未經照繳殊與定章不合茲特再行寬限至本月二十九日為止如再不繳者卽以曠課論此布

四月二十二日

政治系教授會啓事

本星期四之現代政治由燕樹棠先生繼續講演『華府會議之結果』，地點在第一院第三教室，時間仍為上午九時至十一時。

註冊部布告

法律系三年級民法債權各論由下星期起添兩小時時間在星期一日午後一至三時仍上原教室

法律、政治系一年級何基鴻先生所授民法每週添授兩小時時間在星二五日午後三至四時由本星期五日起授課仍上原教室

四月二十六日

體育部通告

經昨日幹事會議決今春網球比賽定於五月一號起舉行同學諸君願入者請自今日起至本禮拜五止每日隨時到體育辦公室報名可也

雜錄

國際美術史公會開會紀略（一續）

國際美術史公會講演日程

九月二十日十六三十分演講

第一組　美術教育及博物館

講演所巴黎大學宣佐講座

伯錫克　帖多博物館員
演題　帖多博物館及其最近之組織

郭勞　斯鐸哥摩博物館主任
演題　斯鐸哥摩博物館內之瑞典美術廳

李畢　博士
演題　博物館對於教育之影響

丹　那　納華博物館協會主任
演題　美國之一小博物館

亞布德女士紐約博物館員

▲中華郵政特准掛號認為新聞紙類

演題 博物院與智育關係之點
士畢禮女士
演題 博物院管理法及謀兒童參觀之適用
第二組 西歐美術（此組先分甲乙二部
後更分設丙部）
講演所 甲部 巴黎大學笛克兒講座
馬特苓 比國崗省博物館員
演題 十四十五世紀輸入比國之法蘭西美術
舒發爾 比國皇家美術博物主任
演題 十七世紀在比國之法蘭西旅行家
恩 苦 菲泰埠博物館員
演題，十七世紀在丹麥之法蘭西美術家
克定孫
演題 十八世紀在丹麥之法蘭西美術家
白德孫
演題 十九世紀丹麥與法國美術之關係
講演所 乙部 巴黎大學杜爾谷講座
巴地尼 建築工師
演題 義大利亞基勒之美術及其影響
塞是里 義大利人
演題 亞基勒之美術及谷丁史之化文
華士舒 朋爾喀大學教授
演題 谷丁史建築術之趨勢
陶士加 佛洛郎等學院教授
演題 十七世紀法國美術在義大利之影響
岳 里 恩碧里博物院主任
演題 恩碧里之法國上古美術

郎 達 谷丁埠大學教授
演題 十四紀法意美術之關係
尼谷拿 佛洛郎國立博物館主任
演題 斯奴羅圖畫及十四世紀之法國圖畫
第三組 近東遠東之美術
講演所巴黎大學美舒勒講座
畢里恩 大不列顛博物館員
演題 唐朝畫史之新根據
高 魯 北京中央觀象臺臺長
演題 中國之美術建築圖書裝飾
瀧精一 東京帝國大學教授
演題 文人畫
佛錫翁 里昂博物館主任
演題 日本圖畫及十九世紀之東方圖畫
亞納爾
演題 波斯圖畫
沙賁莊
演題 波斯之裝訂美術
第四組 音樂史
講演所 巴黎大學賁勒講座
樸舒索
演題 十四世紀拉丁文音樂
克來米地
演題 上古之菲郎德音樂
舒洛德 石塔斯埠大學教員
演題 十五十六世紀之德法歌謠
巴 斯
演題 奧格壓樂譜之手鈔本
伯魯易
演題 十六世紀之韻律記號
卓爾詩
演題 宋達那之四音短歌

九月二十七日
第一組
翁杜里 杜漠大學教授
演題 美術史之批評
舒乃德 巴黎大學文科教授
演題 大學內近世美術之教育
加巴爾 比京博物館員
演題 教授美術史應當注意之點
蒙 幹 郎澤圖書館員
演題 美術史教育及其必要
那谷持 工程師
演題 一個美術館
波杜納 愛丁堡大學教授
演題 宗教美術時代之統系表
格爾林
演題 考古辭典之計劃
第二組 甲部
佛郎梗 郎持大學教授
演題 瑞典美術與法國之關係
莫錫品 文學博士
演題 十八世紀瑞法美術之關係
史德立 考古學教授
演題 黑墳之彫刻及九世紀腦威法國之美術

費 德 腦威歷史建築品稽查員
演題 十八世紀腦威法國美術之影響
帝易士 凱帝亞那美術博物館主任
演題 腦威近世美術及法國美術之影響
第二組 乙部
伯帝尼 蒲舒斯美術館
演題 伯尼尼學派及法國美術
龍 奇 杜漠大學講師
演題 十七世紀之義法美術
郎巴帝
演題 法國美術之影響
士古尼
演題 拿波侖時代美美之影響
黎 士
演題 拿波侖時代之彫刻圖畫
馬黑尼
演題 十九世紀之義法美術
第三組
衛美輪 比京大學教授
演題 近東史學及上古東方美術之影響
伯查爾 巴黎博物館員
演題 波斯之美術
羅 烈 西亞考古學委員
演題 亞剌伯之建築品
黎加爾 馬洛哥美術館主任
演題 亞剌伯碑銘之研究

庶務部收發課啟事（一）

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自已住址號填明遇有郵電緊要信件可以直接投遞不致

文信件
無住址之洋文
留各來本課領

姓名	件數
ang	1
Kwo	1
F. Liang	1

文信件
無住址之中文
留來第一院號

No	姓名
16	海庚辰
17	葉紹心
18	伍 超
19	伍儒一
20	丁智深
21	劉天達
22	李笏客
23	張俊超
24	謝少陵
25	張耒衡

完盤號取

啓事（二）
削在本課填過住址者如有遷移務祈即來本課聲明更改是為至要

領招
收發課收到
信件特列於
取為盼
No 收 信
160 Tsunr
191 T. K
162 Prof.

領招
收發課收到
信件特列於
房取
No 姓 名
6 孫乃剛
7 夏奎元
8 張之程
9 袁特生
10 閻沼岩
11 周鳳英女士
12 沈大璟
13 湯茂如
14 吳宗敬
15 宋驪
在上屆

第四組

彭那恩

演題 丹德時代之音樂

帕那谷 蔔京音樂館員

演題 十五世界之蔔國音樂家

波 淪 比京音權館員

演題 音樂家邦西之著作

二十七日下午

第一組

舒發爾 比國皇家美術博物館主任

演題 圖書館目錄之應用法

李 西

演題 圖書目錄之組織及刊印方法

儒 班 巴黎美術圖書館員

演題 美術及考古之圖書館

奧伯爾 巴黎博物館員

演題 美術考古圖書目錄組織法

海尼任 戰後博物館員

演題 美術及考古圖書館內之東方部

第二組 甲部

巴爾芬 普加勒斯德大學教授

演題 羅馬利亞之舊美術

約爾加 普加勒斯德大學教授

演題 羅馬美術之原始

魏諾那 工程師

演題 莫達徽城關於宗教之建築

莫必古

演題 奧大利之義國美術家

奇里西

演題 西埃納城十三十四世紀之建築

第二組 乙部

海 納 法國學院院員

演題 十二世紀古雕刻之解釋

昔 丹

演題 法國美術復興時代之初期

安帖兒 地任博士會會員

演題 地任城之美術史

舒乃德 巴黎大學文科教授

演題 法國美術復興時代所遺之廢趾

巴路泰

演題 維尼地及樸文士二派美術之比較

第三組

馬錫恩 法國學院教授

演題 回教美術上記錄之考據

摩勒納 馬泰學院教授

演題亞剌伯建築術

米 滄 巴黎博物館員

演題 陶品製造之新考據

伯 易 亞剌伯博物院主任

演題 埃及最初之京城

馬爾賽 教授

演題 杜尼士之九世紀回教美術

第四組

倉帝里 義大利人

演題 比蒙的與法蘭西音樂之關係

維 復 貝爾大學教授

演題 法國音樂發展之影響

麥德郎

演題 國際音樂互受之影響

泰士頓

演題 法國音樂在荷蘭所生之影響

羅海勒 博爾多大學教授

演題 音樂史上定理其進化與科學之吻合

（未完）

兒童學原理（Fundamentals of（Billd study.）（十八續）

美國 Kirkpatnke 原著 鄭兼三譯

種類性的正當發展——種類是一種很有力量的本性，且他的性質和人類各方面都有關係，所以他能夠有正當的發展是很重要的。當這本性發展時應當避掉的有二：（一）過度的或不好的發展，（二）有意的不幸聯合。

（一）兒童和小孩有時有兩性的感情和本性坯作用的發生，但這現象在可婚期的兒童最普通有的。從是理的方面著想，我們可以找出兒童物質上的缺點其原因常在性慾的興奮和敗坏。其救濟之法即在清心寡慾，蓋清心寡慾往往可以助遏兒童這種性慾的早發展。衣服之粗硬和不清潔常能摩擦機關而起興奮的作用應該避檳不服。位於腰部髓間與性慾有特別關係的神經節（Ganglion）是強有力的刺激，而熱氣也是很有力量的刺激，所以不要使兒童仰臥於皮氈床之上或與同伴同眠，最緊要的就是不要使兒童睡於溫室之內，或重被之下。只有刺激性的東西不要許他飲吃，尤重要者即在可婚期將近之際，不要使兒童偷閒懶怠，應使他們多作戶外的運動以消耗其過剩精力，或使他們心，身上有所掛念以防止他們的胡思亂想。

從社會方面著想，最好是使男女兒童於性慾未大利害之前，沒有男女之分得以共聚一所自由游戲是很好的。社會上的習慣對於女子的方面常常要使他的行為和男孩的有別，依我們看來儘可不必這樣，最好是使雙方面在十歲前愈少男女之別愈好。男女兒童喜好因美貌而互相嘲弄者，這完全是客觀的態度，猶之各好採摘含苞未放的玫瑰叢底樣子，不是主觀的沒有什麼用意在裏頭。女子，男孩若能夠讓他們成為好書友，或好同伴自由授受，而不要發生什麼默默含情的態度是最好的。

無論如何總沒有什麼好理由可以証明男女兒童在初等小學時不應該合班而當分離的。而至中學校及高等學校時則有應分，應合各有參半的議論了。當男女兒童社交公開的性慾發展比兩相暌隔時的發展較可以健全和常態，這是實在的無可疑慮的。所以從事實上說來，好教育之於生活猶之好境遇之於生活的樣子，這就是美國主張男女同校最有力量的議論，以為不特在校時男男女女的社交一律平等，則出校後也有社交公開的現象。

（二）討論種類性還有一種實際上頂重要的問題，就是，『性慾的衝動應該和什麼意識的聯想一起形成才好呢？』這種聯想是可以卑鄙，惡濁的或高尚，純潔的。例如，利己的色中魔鬼醫是前者的結果，利他的目炫社會的服務是後者良果。

這種的情形和男女兒童怎樣可以得到兩性作用的智識的問題有密切的關係。

我們可以說，說這本性的情形也和別的本性的情形相同，等到他被此性當其開始作用時漸漸的，自然的成為意識的。這個法子是安穩可行的，卻是不要被那幾種習慣上的理由所阻礙就好了。

第一種是，社會的習慣和道德慣例極不許這本性的活動，除了限於某種範圍和指定幾道可以活動而外，非等到本性變成極強時不許有軌外的活動；所以人家對於性底調馭，遏抑是出乎不得已的，否則若稍涉軌外將受社會的責罰了。

第二種是，抹殺兩性的活動，其實這樣不能擔保男女兒童不聯想到別的東西上去。他們這方面雖被排制難免不得倒別的智識而生出別種卑賤的情形來。

（未完）

譚熙鴻啓事

親愛的親戚和朋友們，

譚宅裡的人，非常之悲哀和慘痛的通報你們：譚陳緯君夫人因產後微咳，於三月十二日（本年）入法國醫院調養，不幸在院中染得猩紅熱症，未及發出，即於三月十八日午後八時半逝世。這實是我譚宅中最不幸和最痛苦的事情，必定亦是我們的親愛的親戚和朋友們聽了所要傷心的。譚夫人的棺柩，現在暫寄在本京宣武門外妙光閣廟內。因為熙鴻病了，這個通知現在纔能發出；這種延慢，還望你們原諒。

譚老夫人
譚熙鴻率子伯魯女小緯同敬啓
民國十一年四月二十六日

史學讀書會啓事

茲定於本月三十（即陰曆四月初四）日上午九時，假本校第二院大禮堂，開籌備大會，凡已簽名諸同學，務請擬允蒞會；或有未經簽名，無論本系別系，倘願陸續加入，均表歡迎。

Announcement of the English Club No. 14

On this friday (Apr. 28) afternoon, the third social meeting will be held in the Central Agrienturde Experiment Station (萬牲園).In order to start for there in a body, all the members are expected to meet at the first campus at 1 P. M. sharp.

Apr. 27 1922.

Announcement of the Mutual Improvment of English Ssciety.

At 1 o'clock P. M, this Thursday, the regular meeting will be held in room 8, the third Campus. At this meeting, the pactice of delivering-speech, story-telling and double-translation will be given. The speakers are as following:

張佳玖，陳元柱，畢尚榮，張義端，陳凱，王振鈞，許孝炎，游國恩，劉兆麟，董秋芳。

Pro. 王彥祖 will be invited to diret:

Announcement of the 1921 English club.

The first regular meeting of this term will be held at four O'clock P. M. this Friday, in room 9, the second campus. Speakers will be Messrs, 田鎬秀，白愛采，李方玉，孫德中 and 陳用才. All the members of the club are requested to attend this meeting without fail.

April 25, 1922.

本校音樂研究會廣告

音樂會定於五月初一初二兩晚在米市大街青年會開音樂演奏大會其內容如左：

甲 原有之部

(一)鋼琴△提琴△西洋唱歌

(2)絲竹合奏(掃落花巧玉連環雲變四合如意)

(3)古琴合奏(漁樵問答)

(4)崑曲(驚夢，山亭，折書，彈詞，擬步，刀會，拾金，法場，)

乙 新增之部

(1)西洋細樂隊

(2)琴瑟笙簫合奏(雁鳴)

(3)箏管椰胡笛阮雷合奏(廣東曲譜)

(4)三絃撥戲(採桑花兆)

(5)琵琶二胡合奏(花梅花三弄花六板)

(9)二胡獨奏(花三六，花虞舞霓風曲)

(7)琵琶合奏漢宮秋月文板(美人思月，梅花點脂月兒高，小銀槍)

(8)琵琶獨奏(A)十面埋伏，吹打法，滾打法，勾搭法，點將，埋伏，進陣，殺陣，敗陣，凱歌，得勝，回營。(B)武板(訴冤，鶏鳴深樹，矮子上伏樁，脫紅袍，雙躲，板散手，小十面，金橋勒馬，一馬雙蛇，金湖龍，平沙落浪，三通鼓，雲裏雁，平沙落雁，天鵝反掌，沙湖擦石。)

丙 創作之部

(1)獨幕歌劇(童與雀)

(2)春郊舞

(3)古歌舞(清平調水仙子淒繡珠)

時間：晚七時至十時

售票處：本校各院各宿舍號房。

四年級法律系同學公鑒頃因刊印同學錄事急待公決又關於本系考試亦有緊要報告茲訂於本星期五日午前九鐘在第三院第五教室開本系全體會除已當函佈達外恐有遺誤特再為登刊屆時務希諸位學長駕臨為禱 學弟 趙廣麟等謹啓

新潮叢書第五種已出版
「現代心理學」

晨報週年紀念增刊每冊一張，按日隨北京晨報發行，不另取價；每月裝訂成本，定價每本銅圓三十枚，外埠函購，請示通信地址，並封寄郵

『中國地理沿革圖』預約展期
本圖預約期限原定三月底截止茲為應各方面

哲學雜誌第五期已出版